

A.S. 2022/2023 Insegnamento: Italiano Docente: Galbiati Samuele Classe 1G Ore sett. d'insegnamento: 4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1. Grammatica	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze	- Fono-ortografia: suoni e segni della lingua, fonemi e grafemi, vocali e consonanti, ortografia, sillaba, accento, elisione e troncamento, punteggiatura - Lessico: la formazione delle parole (radice, desinenza, prefissi e suffissi), parole primitive,	Conoscere le regole fondamentali della fonologia e dell'ortografia. Conoscere in modo corretto e analizzare le parti morfologiche del discorso. Conoscere le regole fondamentali del lessico sul piano del significato. Applicare le principali regole ortografiche e morfologiche e utilizzare consapevolmente il lessico.	40 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Prove scritte sui singoli argomenti e prove sommative

			comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere,	derivate, alterate, parole composte, il significato delle parole (sinonimi, contrari, omonimi, omografi e omofoni) - Morfologia: articolo, nome, aggettivo, pronome, verbo, avverbio, preposizioni, congiunzioni, interiezioni. - Introduzione alla sintassi della frase semplice	Saper individuare le aree semantiche. Saper utilizzare termini adeguati ai vari contesti comunicativi.		
--	--	--	---	---	---	--	--

			comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario				
2. La comunicazione e i testi - scrittura	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti:	La comunicazione: emittente, destinatario, messaggio, codice, canale, contesto. Linguaggi verbali e non verbali. Parlare, scrivere e dialogare: la progettazione di un testo (la scaletta e le wh-questions), gli atti comunicativi e i registri linguistici, le funzioni degli atti comunicativi. Il testo: coerenza e coesione. I tipi di testo: espressivo,	Saper cogliere la funzione sociale della comunicazione. Saper riconoscere e utilizzare adeguatamente gli elementi fondamentali della comunicazione, i registri linguistici e la lingua nelle sue diverse funzioni. Saper utilizzare le competenze testuali acquisite per comunicare in modo corretto e adeguato. Applicare le regole e i meccanismi	40 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Prove scritte: realizzazione di testi nelle differenti tipologie; esercizi mirati sui diversi argomenti.

			sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi	regolativo, referenziale, descrittivo, informativo e argomentativo. Il riassunto. Esercizi mirati sui diversi argomenti; lettura e analisi di testi esemplificativi.	della comunicazione. Individuare la tipologia, le funzioni e i principali scopi di un testo riconoscendone le caratteristiche. Saper utilizzare in modo efficace il linguaggio verbale, con enunciati corretti dal punto di vista grammaticale in base alle caratteristiche del destinatario e delle finalità del messaggio. Saper individuare le peculiarità delle varie tipologie testuali. Possedere un metodo adeguato di lettura, di analisi e di comprensione del testo sia sul piano del significato sia delle strutture linguistiche. Saper organizzare testi scritti in modo corretto e tenendo presente		
--	--	--	---	---	--	--	--

			scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario		le diverse caratteristiche testuali.		
3. Leggere il mondo antico attraverso il mito e l'epica	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici,	Il mito greco: origine del mondo e degli dèi. Letture antologiche da Esiodo e Ovidio. L'epica classica: caratteristiche del genere. Iliade, Odissea ed Eneide, con letture antologiche.	Riconosce e identificare la struttura narratologica di un testo mitologico ed epico per operare una corretta analisi. Possedere un metodo adeguato di lettura, di analisi e di comprensione di un testo mitologico ed epico per comprenderne la struttura compositiva.	15 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Comprensione del testo. Prova orale.

			economici, tecnologici e professionali - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre				
--	--	--	--	--	--	--	--

			testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario				
4. Il testo narrativo letterario	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi Insegnamenti: Italiano	Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici,	Conoscere gli elementi narratologici (sequenze e struttura narrativa, fabula e intreccio, analessi e prolessi, il narratore, punto di vista, spazio e tempo, sistema dei personaggi). Letture antologiche.	Riconoscere e identificare la struttura narratologica di un testo per operare una corretta analisi. Possedere un metodo adeguato di lettura, di analisi e di comprensione di un testo narrativo letterario per comprenderne la struttura compositiva.	15 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Comprensione del testo. Prova orale.

			tecnologici e professionali - Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo				
--	--	--	---	--	--	--	--

			in relazione ai differenti scopi comunicativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario				
5. Generi letterari della narrativa letteraria	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO		Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Giallo: storia e caratteristiche del genere. Letture antologiche. Fantastico: storia e caratteristiche del genere. Letture antologiche. Fantascienza: storia e caratteristiche del genere. Letture antologiche. Romanzo di formazione: storia e caratteristiche del genere. Letture antologiche. Letture integrali: F. Uhlman, L'Amico ritrovato; M. Doody, Aristotele e il giavellotto fatale.	Riconoscere nel testo narrativo le categorie narratologiche per effettuare una corretta analisi che ne dimostri capacità interpretative e critiche. Saper individuare la struttura di un testo in forma guidata. Saper individuare le caratteristiche dei generi letterari studiati. Saper contestualizzare l'opera cogliendone il messaggio.	15 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Comprensione del testo. Prova orale.

			- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai				
--	--	--	--	--	--	--	--

			differenti scopi comunicativi - Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario				
6. Io, l'ambiente e il territorio	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi, Asse Matematico, Asse Scientifico-Tecnologico, Asse storico-sociale Insegnamenti: TECNICA PROFESSIONALE, DIRITTO E ECONOMIA, INFORMARTICA/LABORATORIO TIC, ITALIANO, INGLESE, FRANCESE, MATEMATICA, GEOGRAFIA	Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali	Ricerca di articoli di giornali inerenti al Parco, territorio e analisi del comportamento sostenibile	Riconosce e identificare la struttura dell'articolo giornalistico per operare una corretta analisi. Conoscere e analizzare articoli riguardanti la sostenibilità ambientale. Saper produrre una relazione sul tema "ambiente e sviluppo sostenibile".	4 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Relazione scritta

			- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali. - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai				
--	--	--	--	--	--	--	--

			differenti scopi comunicativi				
7. Educazione civica: Bullismo e cyberbullismo	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi, Asse Matematico, Asse Scientifico-Tecnologico, Asse storico-sociale	Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. - Utilizzare i concetti e i fondamentali	Ricerca e discussione sul tema del bullismo e del cyberbullismo. Lettura integrale di G. Parisi, Bullismo. Una storia per capire.	Conoscere e analizzare il fenomeno del bullismo e del cyberbullismo. Saper analizzare un testo narrativo, ricavandone informazioni e insegnamenti utili per una corretta vita sociale. Saper produrre una relazione sul tema “bullismo e cyberbullismo”.	5 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Relazione scritta

			strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi				
8. Educazione civica: Costituzione, inno e bandiera	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale	Assi coinvolti: Asse dei Linguaggi, Asse Matematico, Asse Scientifico-Tecnologico, Asse storico-sociale	Competenze area generale: - Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri	Goffredo Mameli: vita e figura storica. Inno di Mameli: ascolto, lettura, commento e analisi contenutistica e stilistica.	Conoscere la vita e la figura storica di Goffredo Mameli. Conoscere la storia dell'inno di Mameli. Conoscere i riferimenti storici citati nell'inno. Saper comprendere un	3 (Il monte ore è indicativo, può variare in base ai tempi di apprendimento degli alunni)	Relazione orale

	□ di PCTO		comportamenti personali, sociali e professionali - Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali - Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento. - Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà operativa in campi applicativi. Competenze asse: - Padronanza della lingua italiana: padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per		testo poetico, quale è l'inno. Saper analizzare l'inno di Mameli, in riferimento al contesto storico di produzione, riconoscendone gli elementi identitari che ne fanno un inno nazionale. Saper produrre – ed esporre – una presentazione multimediale sul tema in “Mameli e il Canto degli Italiani”.		
--	-----------	--	---	--	--	--	--

			gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo; produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi				
--	--	--	---	--	--	--	--

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell'UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L'UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell'asse di riferimento; l'UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l'UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell'asse culturale oppure più assi dell'area generale; l'UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell'area generale e l'asse dell'area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l'UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti
- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 28/11/2022

Il docente Samuele Galbiati